Technisch Tekenburo van Teijlingen

Peter van Teijlingen

"Voor maatwerk in CAD"

Het vormgeven van ideeën op begrijpelijke tekeningen en afbeeldingen is waar Technisch Tekenburo van Teijlingen voor staat.

Een tekening zegt meer dan 1000 woorden:
Technisch tekenen is het ambacht van het maken van tekeningen volgens de geldende normen en voorschriften. Het uiteindelijke doel van technisch tekenen is het bouwen/maken van het getekende ontwerp. Om dat doel te bereiken dient de tekening alle benodigde informatie voor het te bouwen object te bevatten.
De kunst is om dit zodanig te doen dat de tekening voor iedereen begrijpelijk en eenduidig is.

Op een tekening kan alles!
Een tekening heeft alleen waarde als het ontwerp ook daadwerkelijk gemaakt kan worden. Wat op papier is gezet, wil nog niet zeggen dat het gerealiseerd kan worden. Daarin probeert Triple-T zich te onderscheiden.
Met oog voor de praktijk en dus de maakbaarheid van het ontwerp.

Bedrijfsgegevens

Technisch Tekenburo van Teijlingen
Kamille 10
2211MX Noordwijkerhout
Nederland

0651002712
0651002712

pteijlingen@triple-t.nl

www.triple-t.nl

Talenten

AutoCAD	★★★★★
Civiel	★★★★★
Staalbouw	★★★★★
Bouw	★★★★☆
Visual LISP	★★★★★



ZZpediA

Bedrijfsgegevens

Technisch Tekenburo van Teijlingen
Kamille 10
2211MX Noordwijkerhout
Nederland

0651002712
0651002712

pteijlingen@triple-t.nl

www.triple-t.nl

Talenten

Portfolio: **SAAone: A1/A6: Diemen – Almere Havendreef**

Projectbeschrijving
Rijkswaterstaat breidt de A1 en A6 tussen Diemen en Almere Havendreef uit. Deze uitbreiding maakt deel uit van de aanpak van het wegennet tussen Schiphol, Amsterdam en Almere.
Het consortium SAAone voert het werk uit in een DBFM contract (Design, Build, Finance & Maintain).

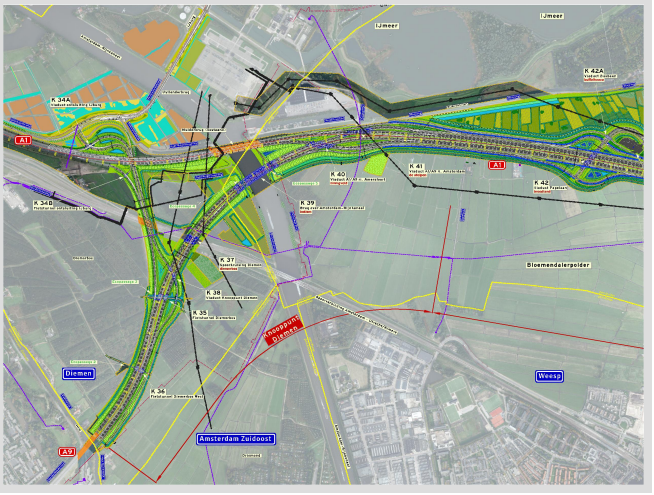
Vanaf oktober 2013 ben ik betrokken bij het landschappelijk inpassingsplan (LIP) voor dit project. Hierbij wordt de input van de landschapsarchitect gecombineerd met de ontwerpen van GWW, de civiele bouwwerken (ook wel kunstwerken genoemd), verlichting, kabels en leidingen, systemen, kortom alle facetten van het ontwerp komen bij elkaar in het LIP.
Door de interactieve opzet van het integrale ontwerp en de nog wijzigende wensen van enkele stakeholders (gemeenten, waterschappen, omwonenden), vraagt het ontwerp van het LIP om een structurele aanpak, waarbij het pakket van eisen (PvE) leidend is. Met name de ecologische kant van het LIP vraagt hierbij om creativiteit en inzicht in het ontwerp.

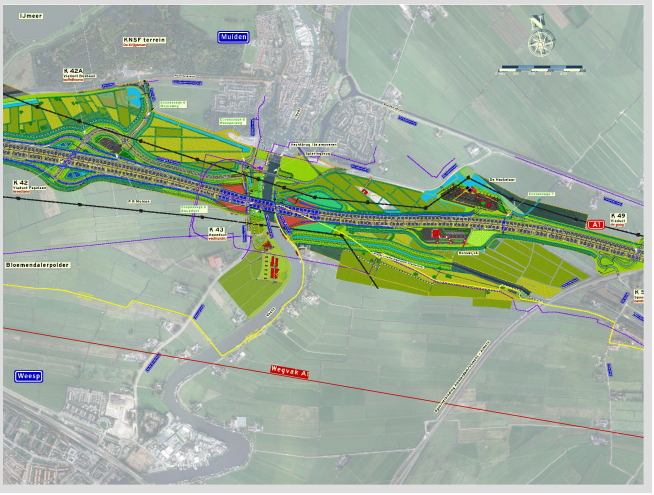
Op één van de foto's ziet u iemand op een kaart wijzen tijdens de Dag van de Bouw. Die kaart is het resultaat van het landschappelijk inpassingsplan door mij gemaakt.

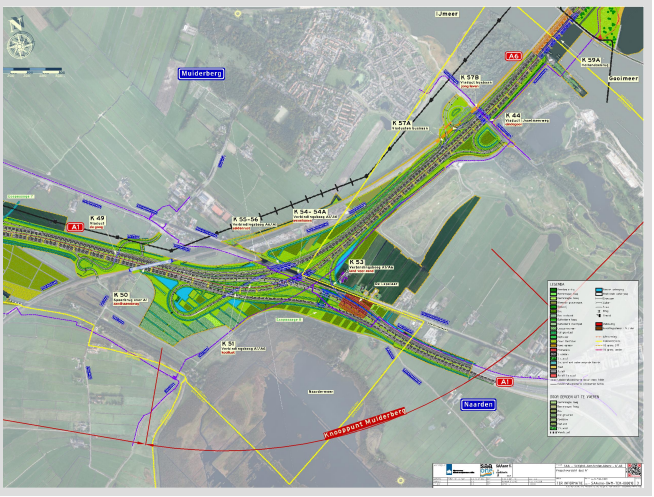
Mijn aandeel in een eerdere fase van dit project bestond uit het ondersteunen van de ontwerpers door sturing te geven aan de vormgeving van de kunstwerken (ca 60 in totaal - uiteenlopend van fietsbruggetjes tot aquaducten en flyovers). De vormgeving komt tot stand samen met de architecten en dient bewaakt te worden tijdens het ontwerpproces. De basis hiervoor is het ambitiedocument dat is aangevuld met een ontwerpvisie van de architecten waar mijn aandeel ook in is verwerkt. Daar waar ruimte is voor interpretatie, of waar (nog) geen invulling is gegeven aan de vormgeving, ligt mijn taak.
Mijn output is een document met standaard oplossingen voor de diverse kunstwerken. Dit document werd weer als input gebruikt voor de verschillende ontwerpafdelingen. Op het hoogtepunt werkten er ca 300 mensen tegelijk aan het ontwerp, een goede afstemming en controle over de verschillende fasen van het project waren onontbeerlijk. Om dit te vergemakkelijken heb ik een beheersysteem opgezet wat ertoe heeft bijgedragen dat iedereen de juiste informatie op tijd tot zijn beschikking had.






IJmeer
A1
A9
Bloemendalerpolder
Diemen
Weesp
Amsterdam Zuidoost


IJmeer
RNSF terrein
Muiden
A1
Bloemendalerpolder
Weesp


IJmeer
Muiderberg
A6
A1
Gooimeer
Nearden



ZZpediA

Bedrijfsgegevens

Technisch Tekenburo van Teijlingen
Kamille 10
2211MX Noordwijkerhout
Nederland

0651002712
0651002712

pteijlingen@triple-t.nl

www.triple-t.nl

Talenten

Portfolio: **Spoedproject N50: reconstructie Ramspol - Ens**

Het traject N50 Ramspol - Ens valt onder de Spoedaanpak. Op dit traject wordt de N50 verbreedt en verlegt. De opdrachtgever is Rijkswaterstaat. De Bouwcombinatie met o.a. Van Hattum en Blankevoort bouwt een brug en een viaduct.
Mijn werkzaamheden omvatten het voorlopig en definitief ontwerp van het viaduct en het definitief en uitvoerend ontwerp van de brug.
De verlegde N50 is november 2012 open gegaan.













Bedrijfsgegevens

Technisch Tekenburo van Teijlingen
Kamille 10
2211MX Noordwijkerhout
Nederland

0651002712
0651002712

pteijlingen@triple-t.nl

www.triple-t.nl

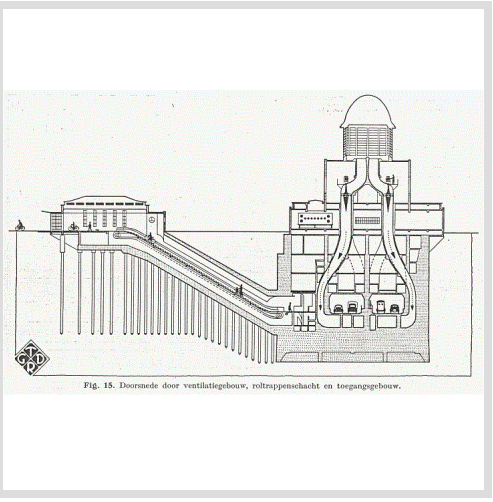
Talenten

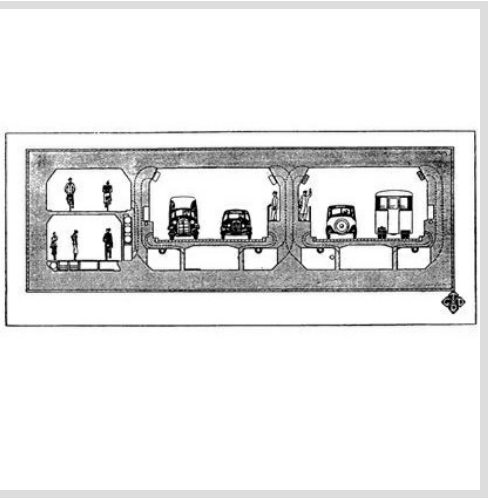
Portfolio: **Maastunnel Rotterdam**

De Maastunnel in Rotterdam is de eerste afgezonken tunnel in Nederland. In 1942 werd de Maastunnel geopend, de bouw was al in 1937 begonnen. Na ruim 75 jaar is de Maastunnel toe aan renovatie/restauratie; wandtegels laten los en de vloer in het riviergedeelte vertoont slechte plekken waar de wapening zichtbaar is. Bovendien dient de tunnel in 2019 te voldoen aan de regelgeving voor tunnels. Reden dus om alles grootscheeps aan te pakken en de tunnel te renoveren en restaureren. Vooral de vloer onder de rijvloer van de autotunnel in het riviergedeelte moet worden aangepakt. Hiervoor moet de hele bestaande vloer verwijderd worden, dan de ondervloer hersteld, en daarna weer alles terugbouwen. Een klus die een jaar in beslag neemt per tunnelbuis. Daarvoor wordt de tunnel in één richting afgesloten, vanuit Noord, zodat hulpdiensten nog wel van Zuid naar Noord kunnen rijden (naar het Erasmus MC).

De Maastunnel is een rijksmonument en dat betekent dat de tunnel zijn originele bouwvorm en uitstraling moet blijven behouden. Alles wat moet wijken om de constructie technisch te herstellen, moet ook weer in originele staat teruggebracht worden. Technische verbeteringen mogen wel worden toegepast, als dit de uitstraling maar geen afbreuk doet.

De tekeningen in het filmpje tonen de plannen vooraf (tijdens de tenderfase) om de werkwijze van het herstellen van het riviergedeelte te tonen. Inmiddels zijn er andere inzichten, dus klopt het filmpje niet meer helemaal met hoe het werk daadwerkelijk wordt uitgevoerd, maar de strekking is wel hetzelfde.







ZZpediA